

















---

---

పుంటే ఎన్నాళ్ళని చింపి దొరికేసాం. | నాయనా అన్నది”.

అన్నాడు కోటియ్య, అదే తమ్ముడూ కోటియ్యకు ఎదో నూతన శి

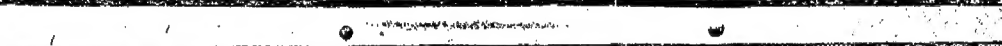
అంటూ తనతండ్రి తనకు చెప్పిన కథను

వేనసి అనుకున్నాడు. ఈదఫా

కున్నాను. అందరూ వచ్చి

కవుల సంగతిని మరొసారి | నావంటి సామూన్య పతితకు. అర్హ

టించుకొందాం గాని-వూర్వ



100



( 3 వ పేజీ తరువాయి )

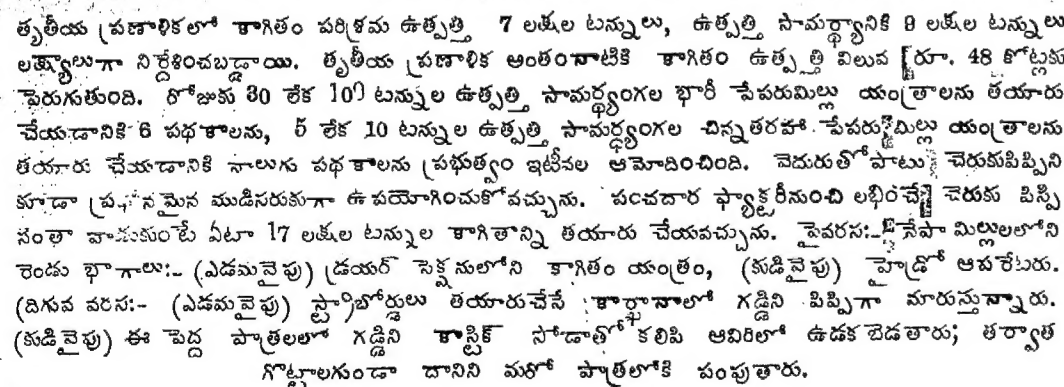
**రాష్ట్రంలోని నీకరంగా**  
**జరిగిన ఘనములు**

ఇక నీకరంగా జరిగిన ఘనములను గురించి ముద్రంగా ప్రపాది పాను రెండవ ప్రచారా-  
ముగ్ధము నాటికి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కి 16.4  
లి తల లు తిన్ను లు అధికార రాని  
వంటి చాలి. మొత్తం దేశం లి కేరెం  
కొన్ను లు అధికార లి తలన్ను లు  
రాష్ట్ర పునాది 100 లి పాన్సు 16.4  
లి తల లు తిన్ను లు 10.94 లి తల లు తిన్ను  
ప్రచారా శక్తి నాల్గవ వంటి రాని  
రచాము. ఇక ఆ కేరెం రాని శివ

## జరిగిన పనులు

ఇక వికరంగా ఆదిగనవనలను గురించి  
వృద్ధంగా ప్రస్తావిస్తాను రెండవ ప్రధాన  
ముగింపు. నాటికి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ 16.4  
లక్షల టీ నున్న అధికారాధిపతి  
వందలచాలా. మొత్తం డిజిం నివేషించి  
కొన్న అధికాకృతి అక్షయం ము  
రాష్ట్రపు నాటా 100కి 10 పాళ్ళు. 18.  
లక్షల టీ నుల్లో 10.94 లక్షల టీ ను  
ప్రధానాన్ని నాల్గవ పదవ్యుత్తర వం  
తాయి. ఇక ఆ కొడలాను ఈ ఏం

కాగితం పరిశ్రమకు తృప్తియ ప్రణాళికా లక్ష్యం



ఇప్పుడు రాష్ట్రముంతట గానీ  
స్థాయిలో పంచాయతీలు ఏ రాష్ట్రా  
చేయబడినాయి. 285 మండలాల్లో  
చాయతీ సమీకులను, 20 జిల్లాల  
జిల్లా సరిహద్దులను ఏర్పాటు చేయ  
బరిగింది. ఈవిధంగా ప్రభుత్వా  
లోనూ, నిర్వహణలోనూ ప్రజల  
నిధులపాక్షాత్తులున్నారు. తత్ఫలితం  
ప్రజల్లోప ద్రాశికాభావం బా

( 3 వ శ్లో తరువాయి )

మలు. దీని అండాశయము  
ఒక గది, ఒక కీలకము అ  
యూనికి ప్రక్కనుంచి వస్తూ  
కీలకము కొంచెం వంగియుం  
డలములో పెంకుకాయ పురుష  
ములలో అండాశయండును. ఈ  
గొడ్డెయ్యండును. ఈ  
అభిసారము, గవాణి, కప,

కలిగించును. పండు:- బా-  
నవో తియ్యగాయించును.  
సుఖము, బుధము కలిగించును.  
గుణము కలది. చాళోహరం  
నము (అనగా మనో) త్సాహమును  
దేహకాంతినిచ్చి చలువ  
కొడిగ వగరున్నవో అగ్ని  
రక్తపిత్త, ప్రణా, కఫలములను

పండ్ల  
గుర్ర  
రంజ  
(ము)  
యను.  
గ్రేజీ  
రించ

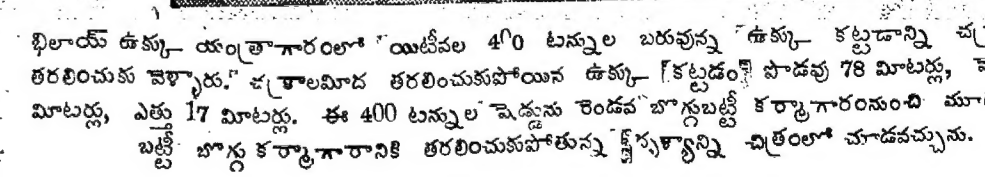
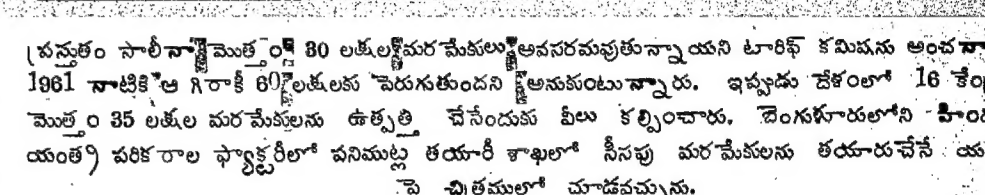
రచనా శిల్పం

( 5 వ పేజీ తరువాయి )

పంపించును. కావలసినవి వస్తు  
 ఇందునుమించు వాడంపట్టు రుచినిసాగి  
 పంపించును. దీనినుండియే నా  
 పదవ్యును గాని పశ్చను వాడంపండిరి.  
 గానకావలసిన పశ్చనికొకటి  
 గానకావలసిన వాడందరు. దీని

నందే మామిడుముగా కావలయున్న  
 ఉండవలసినది. ఈదీని, కోదను, మదను  
 పశ్చనికనుమంపంబుది. ఇట్లు నవరక  
 ఋతుకంఠంకరయ కోదా ఉదయమే  
 దీనిసాగిన రుచునువస్తువు. లేదా ఒక  
 మామను వాడంబే. మఱి ఇంకా  
 మామిడి, తై, కై, వారం అందును సరిగా

సరమనుకొంటాను, ఏకా  
 కలనుకొని ఏ వలకా  
 కళకు తెనుగుకా? అదిగిం  
 ఏదో. పోయికోవడం  
 ఇప్పుడుమారుదా కష్టమే  
 నవరి అలాంటి సందర్భాల  
 కం కావలసిఉంటుంది.





బుజార్

ర జాన్ : భాకంలు


నృ చా రి

బుజార్

రిచామన్, నంద, విజయానంద,  
సూక్ష్మాచల, హెల్డె.

ద్యకత్వం: సంగీతం:  
యూనంద్. ఎస్. డి. బర్మన్.

మ ల్ మి న రాష్ట్ర  
హాట్ సి కిం ప్రా వా ణ్.  
8-80 మ రి యు 9-80.  
అక్కర్స్ విడుదల.





[illegible]